Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/prologuedesftesg00coli

PROLOGUE
DES FÊTES
GRECQUES ET ROMAINES,

Repreſenté devant le ROY, ſur le Théatre des petits Appartemens à Verſailles.

26 mars 1748.

Imprimé par exprès Commandement de
SA MAJESTE'.

M. DCC. XLVIII.

Les Paroles ſont de M. FUSELIER.

La Muſique eſt de M. COLLIN DE BLAMONT, *Surintendant de la Muſique du Roi.*

Les Danſes ſont de la compoſition du Sr. DEHESSE.

Les Habits ſont faits ſur les deſſeins du Sr. PERONNET.

Les Décorations ont été peintes par le Sr. PEROT.

CHŒURS CHANTANS.

Côté du Roi.

Les Srs

Camus, *Gerome*, } Dessus.

Daigremont, Taille.

Le Begue, Haute-Contre.

Godonesche, *Ducros*, } Basses.

Côté de la Reine.

Les Srs

Dupuis, *Falco*, *Franciſque*, } Dessus.

Richer, Taille.

Bazire, Haute-Contre.

Benoiſt, Basse.

Poirier, Haute-Contre.

PERSONNAGES DANSANS.

ELEVES DE TERPSICORE.

M. le Marquis de *Courtanvaux.*

La Demoiſelle *Camille.*

Les Sieurs *Beat*, *la Riviere.*

Les Sieurs *Balleti*, *Barois*, *Piffet*, *Dupré.*

Les Demoiſelles *Chevrier*, *Durand*, *Aſtraudi*, *Dorfeuil.*

ORCHESTRE.

Clavecin,	*Mr Ferrand.*
Violoncelles,	*Le Sr Jeliote,* *Le Sr Chrétien,* *Le Sr Picot,* *Mr Duport.*
Baſſons,	*Mr le Prince de* DOMBES, *Le Sr Marliere.*
Violes,	*Mr de Dampiere,* *Mr le Marquis de Sourches.*
Flutes,	*Mr Buſſilier,* *Le Sr Deſelles.*
Hautbois,	*Le Sr Deſelles.*
Violons, premiers deſſus,	*Le Sr Mondonville,* *Le Sr Deſelles,* *Mr Buſſilier,* *Le Sr Mayer.*
Violons, ſeconds deſſus,	*Le Sr Guillemain,* *Mr de Courtaumer,* *Mr Fauchet,* *Mr Belleville.*

ACTEURS.

APOLLON, — *M. le Marquis* DE LA SALLE.

CLIO, Muſe de l'Hiſtoire, — *Madame* TRUSSON.

ERATO, Muſe de la Muſique, — *Madame* DE MARCHAIS.

TERPSICORE, Muſe de la Danſe, — *La Demoiſelle Puvigné.*

ELEVES d'ERATO & de TERPSICORE.

La Scene eſt dans la Place du Temple de Mémoire.

PROLOGUE
DES FÊTES
GRECQUES ET ROMAINES.

Le Théatre repréſente le Temple de Mémoire orné de Statues de Grands-Hommes, & d'Inſcriptions à leur louange : on y arrive par une grande & magnifique Place décorée dans le même goût : les Eleves d'ERATO s'y trouvent raſſemblés par l'ordre d'APOLLON, pour ſeconder les deſſeins de la Muſe de l'Hiſtoire.

SCENE PREMIERE.

CLIO, ERATO & ſes Eleves.

CLIO aux Eleves d'ERATO.

O VOUS, qui conſacrez votre aimable génie
A la Muſe de l'Harmonie,
Répondez à mes vœux, ſecondez ſes efforts :

Apollon vous raſſemble au Temple de Mémoire.
Pour les Héros ſignalés dans l'Hiſtoire,
Je vous demande des accords.
Des Guerriers fabuleux, c'eſt trop chanter la gloire :
Hâtez-vous d'éprouver de plus nobles tranſports.

CLIO à ERATO.

Quoi ! Muſe équitable & ſincere,
Qui défendez de l'injure des tems,
Les ſolides vertus, les Exploits éclatans ;
La Vérité, qui vous éclaire,
Voudra-t-elle ſouffrir nos Jeux ?
Je crains ſon flambeau rigoureux.

ERATO.

La Vérité n'eſt pas toujours ſi redoutable.
L'Hiſtoire, auſſi-bien que la Fable,
Peut fournir à nos chants des Héros amoureux.
Il n'eſt pas un Vainqueur qui ne ſoit tributaire
Du doux Empire de Cythere.

ENSEMBLE.

Les plus inflexibles Guerriers

Ont reſſenti les tendres peines :
Amour, ſous leurs lauriers,
On apperçoit tes chaînes.

ERATO à ſa Suite.

Soutenez un choix glorieux,
Vous, que chérit la Seine, & que le Tybre admire :
Vous enchantez par votre Lyre,
Et les Palais des Rois, & les Temples des Dieux.
En célébrant l'Amour, vous lui donnez des armes ;
Il triomphe quand vous brillez.

Les Roſſignols, au Printems raſſemblés ;
Ne chantent pas plus tendrement ſes charmes.

En célébrant l'Amour, vous lui donnez des armes ;
Il triomphe quand vous brillez.

LE CHŒUR.

Regnez dans nos Fêtes nouvelles,
Regnez, Amours, charmans Vainqueurs :
Venez-y verſer les douceurs
Qui ſont le prix des Cœurs fidelles.

SCENE SECONDE.

CLIO, APOLLON, ERATO.

CLIO.

APollon vient ici, quel honneur pour nos Jeux!
Rien ne manque plus à nos vœux.

APOLLON.

Pour les favoriſer, je quitte le Permeſſe;
Inſtruit de vos projets, j'en veux être témoin;
Je préſide à vos Jeux, leur gloire m'intéreſſe,
Et c'eſt à moi d'en prendre ſoin:
Vous allez expoſer ſur la lyrique Scene,
Des Héros l'ornement & de Rome & d'Athene.

Non, ce n'eſt pas aſſez de vos charmans Concerts,
Une Muſe vous manque encore;
Croyez-vous réunir les ſuffrages divers
Sans le ſecours de Terpſicore?

C'eſt en vain qu'aujourd'hui des chants mélodieux
Sur la Scene appellent les Graces:

Si la Danſe n'amuſe & ne charme les yeux,
L'Ennui ſuit les Plaiſirs, & vole ſur leurs traces.

ERATO.

Ceſſez de nous vanter Terpſicore & ſes pas,
Nous connoiſſons tous ſes appas.

Un Prélude annonce TERPSICORE.

APOLLON.

Je l'entens; profitez, Muſes, de ſa préſence.

ERATO.

Je remplirai votre eſpérance.

TERPSICORE paroît à la tête de ſes Eleves différemment caractériſés.

APOLLON.

Terpſicore, venez, prêtez-leur vos attraits.

ERATO.

De mes chants marquez la cadence.

ERATO, CLIO & APOLLON.

Charmante Muſe de la Danſe,

Les Jeux que vous ornez triomphent à jamais.

On danſe.

UN SUIVANT D'APOLLON.

Jeunes Beautés, pour être plus aimables,
Danſez,
Chantez,
Tous les cœurs ſeront domptés.
Le Chant, la Danſe à vos vœux favorables,
De leurs appas ſçauront vous orner tour à tour;
Plus vous réuniſſez de talens agréables,
Plus vous livrez de traits au tendre Amour.

APOLLON.

Retracez aujourd'hui les plus aimables Fêtes
Qui des Vainqueurs du Monde amuſoient les deſirs:
La Grandeur ordonnoit leurs Jeux & leurs Conquêtes;
L'Univers admiroit leur gloire & leurs plaiſirs.

LE CHŒUR.

A des emplois nouveaux Apollon nous appelle,
Ranimons nos pas & nos voix;

Et marquons notre zele
Au Dieu qui nous donne des loix.

ERATO & APOLLON célébrent les louanges de TERPSICORE dans une Cantate ; & la Muſe de la Danſe en exprime les Symphonies & les Chants, par la varieté de ſes pas & de ſes attitudes.

Quelle danſe vive & légere !
Les Jeux, les Ris vous ſuivent tous :
Muſe brillante, auprès de vous
On voit plus d'Amours qu'à Cythere.

ERATO & APOLLON.

Vous peignez à nos yeux les tranſports des Amans,
Les tendres ſoins, la flateuſe eſpérance,
Le déſeſpoir jaloux, la cruelle vengeance :
Tous vos pas ſont des ſentimens.

APOLLON.

Zephire vole ſur vos traces,
Plus vif que dans les plus beaux jours :
Vos pas, enviés par les Graces,
Sont applaudis par les Amours.

ERATO & APOLLON.

Quelle danſe vive & légere !
Les Jeux, les Ris vous ſuivent tous :

Muſe brillante, auprès de vous
On voit plus d'Amours qu'à Cythere.

LE CHŒUR.

Muſe brillante, auprès de vous
On voit plus d'Amours qu'à Cythere.

FIN.